



بيان من النقاية العامة لعمال الزراعة

* دائمًا معك على الطريق . وهكذا ستنظر يدك تحس نفس الجماهير

ومن هنا كان بيان ٣٠ مارس تعبير عن صوت كل مواطن ، في حرصه على تجدب الشورة ، وحماية المكاسب الاشتراكية وتعييدها ، ولم يكن بيان ٣٠ مارس الا موصلة لطرقى الذى شفته الجماهير في ١٠٤، ٩، ١٠٧ يونية - ان حرمة كانت ردا صارخ على العدوان من استمساك بالقيم الاشتراكية واصرارا على مواصلة النضال ضد العدوان ومن اجل تصفية مراكز القوى وتأييدا وتأييدا لقيادتهم التورية .

ان عمال الزراعة في كل قطاعاتهم اذ يعنون راهم في بيان ٣٠ مارس لا يصررون ذلك مجرد رغبة في التهنة ووانما يشحثون ارادتهم من اجل ان ينعموا بمبادئ الاشتراكية بالرغم من نطاق انتاجهم ومن اجل تحويل قائم وقطاعاتهم الاتجاهية الى حصول الدفاع عن مكاسبهم التصورية التي حصلوا عليها .

وستظل كلمات البيان هانيا يندى كل غيم يحاول ان يجعجع الرؤيا ، مؤكدين دائمًا ان صوت المرأة ضد العدوان على كل الاصوات ، وان القوة التي هزمت الامبراطوريات الاستعمارية القديمة ، وتنصلت للاستعمار الجديد ، هي التي ستظهر ارضتنا من جديد من وصمة الصدوان .

ان المرأة هي الدراسة التي تعلم منها التوريون ، والتصدى لها هو الذي يوجد قوام ، ويتمهم القلة والتافهون وهذا من خضم المرأة يلتقط عمال الزراعة حول قيادتهم كما كانوا وكما سيظلوا ، مؤمنين ان بذلت من خلال الدغير اطية سقدم عناصر قيادية جديدة ، وافقاً لامته مطرورة بعد مررتنا بكل عوامل النصر .

* انتنا نحن عمال الزراعة نعلنها قوية واضحة ، ان بيان ٣٠ مارس كان تطويرا وتطبيقا جديدا للبيت ، وأنه كان تجيئنا ونداء لنبذ السلبية واسهام الجميع في المعركة .

* فسر في نفس الطريق ، مؤمنا أن شعبك معك ، وأننا وراءك خطوة خطوة من أجل تحقيق بنائنا الاشتراكي ، والحافظة على مكاسبنا التصورية في ظل سيادة القانون والأمن لكل المواطنين عشت دائمًا قاتلنا وعلماً لشعبك وزعيماً وأبا حانيا لعمال الزراعة .

رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة

لور كيج يوقع انتحار الورايت متحدة الى دولة فائدة

- اقرطابات الفنية المقيدة تكون أعنف مما اهل من العام الماضي وترى إلى هدوء تائه وتعيش

توقع نشوء معارك بين الحكومة الفرنسية والمعارضة اليسارية

في الورقة الجديدة للبرلمان الفرنسي التي تبدأ اليوم

باريس في أول أبريل - ١٢٠ - يفتح البرلمان الفرنسي غداً دوره الجديدة بسلة من الملايين المالية والماراثون السياسي ، والواقع ان الجماهير افريقيا من ترجيحها بهذه الفرصة التي تكتبه من خوض غمار الماراثون السياسي خلال الاشهر الثلاثة التي تحيط بها هذه السنة في اشهر ثلاثة السنة

بعد ان المرة سبقت فوج اميرال لان تأثيرات الحجاج شحال

الایام الثلاثة الاولى ، ثم تليها مطالبة عبد الناصر التي تتقدّم ابوعا

والراى عند الثورة المائية المقين السادس ان حركة جودج يحيى

والاشتباikan الذى يترقبه فرسانها يريد ان موزة المقين الاستبداد

وهي تقول : « اذا لم يفلح الكونجرس فللان انه شئ حريا ، فقد حربا يتم

حدى انتقامه من اجل انتقامات التي تشنها علىها

والموتو ان جدهم اوجهة مبنية بين

الجانب احتماماً لعرض الحكومة على

البرلمان مشروع القانون الخاص باذاعة

الاعلام في مطبات الطفريون التي

تلتها الدولة .

ومعروف ان الجمادات واحفاظهم

يقتربون الى عقدىونكم لهم الاضافية

المطلقة في الجماعة الوطنية مجلس

النواب - الملة المقى ٦٧٤ - مقدمة - على

ان سلطتهم من ٤٢٤ مقىدهم

الى مجموعه برلمانية ، يضاف الى ذلك

نفسه على قاعدة اتساعه في الوقت

الذى يزيد على قدر انتقاماته من

رجال احزاب اليسار . وابن في

اما الماراثون الطلق الذى يزيد على

البرلمان المقين السادس ان ملك

سانانا ويفقاً تدققوا في شهر ابريل

سيورا ، ويفقاً خارجية بريطانيا سبور

وقاً في دائرة الباقع الفرقة فاز ناظم

قوات الان فى الاشتباikan الذى يدخل

بين انشاء المرافق في جنوب افريقيا

وكل شفاعة واسعة

والى انتقامات التي يدخل

الى انتقامات التي يدخل

يعنى شركة انترفلوج اهية خاصـة خدمات الطـيـة الـتـى تـنـتـعـا لـلـطـيـلـاتـ وـالـمـلـيـنـ فـيـ الطـيـلـاتـ ، وـتـنـتـعـا لـلـطـيـلـاتـ بـوـظـيـةـ شـرـكـةـ .. وـتـخـارـشـ شـرـكـةـ طـيـلـاتـ اـهـيـةـ مـنـ الـاـخـسـالـيـنـ الـتـيـنـ لـهـمـ خـيـرـةـ خـاـصـةـ لـلـاـهـتـامـ بـشـبـونـ الطـيـلـاتـ فـيـ الطـيـلـاتـ الـقـيـ، وـشـكـرـةـ انـتـرـفلـوجـ وـكـيـنـ قـيـرـةـ هـذـهـ الطـيـلـاتـ الـقـيـ الـلـيـةـ خـاـصـةـ تـاـهـيـةـ وـتـسـتـعـاـ نـيـمـاـ خـاـصـاـ لـهـمـ خـيـرـةـ خـيـرـةـ هـذـهـ الطـيـلـاتـ الـقـيـ الدـالـيـلـ عـلـىـ الـقـيـنـ يـمـلـيـنـ فـيـهـ بـلـ اـهـيـةـ الـاـهـيـلـمـ مـنـ الـمـلـيـنـ الـمـلـيـنـ الـقـيـ بـهـ .. انـتـرـفلـوجـ عـلـىـ قـوـاءـ الـقـيـنـ يـمـلـيـنـ فـيـهـ بـلـ اـهـيـةـ الـاـهـيـلـمـ مـنـ الـمـلـيـنـ الـلـيـلـاتـ .. وـالـيـ جـابـ عـلـيـهـ اـهـيـةـ الـقـيـنـ يـمـلـيـنـ فـيـهـ بـلـ اـهـيـةـ الـاـهـيـلـمـ مـنـ الـمـلـيـنـ الـلـيـلـاتـ فـيـرـسـةـ الـكـيـفـ عـلـيـهـ بـوـيـمـاـ لـكـلـ فـرـدـ مـنـ اـهـيـلـمـ مـلـيـنـ الـلـيـلـاتـ قـيـلـ اـنـ يـهـاـ رـعـيـهـ لـلـكـلـ مـنـ حـالـهـ الـمـجـيـهـ وـمـرـعـيـهـ اـذـاـ لـتـحـسـتـهـ سـعـيـهـ لـهـ بـهـيـلـمـ بـهـدـهـ الـرـهـلـهـ ..

الخدمات الطبية في شركة انترفلوج



شركة ايرفرانس للطيران تقدم حدث في تاريخ المصادر

افتتحت شركة اير فرانس للطيران يوم ٢٦ اكتوبر ١٩٦٧ ،即 ٧ يناير ١٩٦٨ معرض المصنفات الجديدة في

في المعرض الدولي للطفل العظيم في باريس.

برسمها خصيصاً لشركة الفنان الشهير

"جورج باتيو"

ويشير هذا المعرض جتنا في تاريخ

المصنفات اذ ان المصنفات - علاوة

على ما فيها من فن وروح وذوق سليم

قد استلزم اهتماماً بالبحث عن طرق

وامثليات جديدة من حيث في الطبيعة

واختيار ا نوع يعين الاحيال والورق

يما يرى على الرغب على اكون المصنفات

ذات طابع موحد نوع واحد في الشفاف

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

قاعة "لي فوييه" بتشغيل التيل

حيث توتون بالظاهرة من ٢٦ الى ٢٠ ابريل

العام

وقد تقرر عرض هذه المصنفات في

